

# Fitxa tècnica

Seifert 25 Köln

*Orgue electropneumàtic*

## 1. Dades

Any de construcció	1957
Nombre de teclats	2 manuals + 1 de pedal
Extensió del teclat	C-g'''
Pedal	C-f'
Tracció dels teclats	elèctrica, electrònica, i pneumàtica
Accionament dels registres	elèctric i electrònic
Registres	25
Base principal	8'

## 2. Tubs

<i>nº</i>	<i>Teclat</i>	<i>Registre</i>	<i>Traducció</i>	<i>peus</i>	<i>tubs reals</i>	<i>Totals per teclats</i>
1	Pedal	Mildposaune	Bombarda	16'	30	174
2		Subbass	Subbaix	16'	30	
3		Oktavbass	Contres (façana)	8'	30	
4		Gedacktbass	Baix	8'	12	
5		Choralbass	Coralbaix	4'	30	
6		Flauto	Flauta	4'	12	
7		Oktavlein	Octava	2'	30	
8	Man I	Pommer	Bordó	16'	56	784
9		Principal	Flautat (façana)	8'	56	
10		Flöte	Flauta	8'	56	
11		Salicional	Salicional	8'	56	
12		Oktave	Octava	4'	56	
13		Gedackflöte	Tapadet	4'	56	
14		Rohrquinte	Dotzena	2 2/3'	56	
15		Superoktave	Quinzena	2'	56	
16		Mixtur 4-6f.	Plens	1 1/3'	280	
17		Trompete	Trompeta	8'	56	
18	Man II	Rohrflöte	Flauta Xemeneia	8'	56	560
19		Quintade	Quintató	8'	56	
20		Praestant	Octava (façana)	4'	56	
21		Nachthorn	Corn de nit	4'	56	
22		Principal	Quinzena	2'	56	
23		Nasatquinte	Nasard Dinovena	1 1/3'	56	
24		Cymbel 3f.	Cimbalet	1/4'	168	
25		Mussette	Mussette	8'	56	

Total general  
1518

### 3. Acoblaments generals

*Acoblaments:*

I-P, (del primer teclat al pedalier)

II-P, (del segon teclat al pedalier)

II-Pedal Super (del segon teclat al pedalier- 8va.superior)

II-I (del segon teclat al primer)

II-I Sub (del segon teclat al primer - 8va. baixa)

*Registres manuals + 2 combinacions lliures*

*Pedalier. Combinacions lliures*

*Tutti*

Activador de les llengüetes

Rodet de crescendo

### 4. Característiques de cada secció

*Pedal (esquerre):* 3,55 m d'amplada x 2,05 m de profunditat x 5,50 m 3 (dreta)

*Orgue principal (dreta):* 3,55 m d'amplada x 2,05 m de profunditat x 5,50 m d'alçada

*Orgue positiu:* 3,10m d'amplada x 1,50 mts x 1,40 m d'alçada

*Consola:* 1,40m d'ample x 1,15 m de profunditat (amb pedal)